

We Teach Piano

Para anggota AGPB yang terhormat,

Tahun 2020 ini menjadi tahun yang amat spesial dan bersejarah untuk kita semua. Tidak ada yang mengira bahwa mulai pertengahan Maret yang lalu kehidupan kita sehari-hari mengalami perubahan besar terkait pandemi Covid-19 yang melanda sebagian besar negara di seluruh dunia, tak terkecuali Indonesia, dan pula Kota Bandung yang kita cintai ini. Dampak sosial-ekonomi dari Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) yang dicanangkan pemerintah amat-sangat dirasakan di hampir seluruh sektor kehidupan, termasuk pula di dunia pendidikan musik, tempat AGPB berdiri. Konser-konser dan berbagai acara yang bersifat umum lainnya dibatalkan, pendidikan musik pun disampaikan dalam bentuk *online* dari rumah masing-masing.

Namun, kami tetap bersyukur karena beberapa acara yang telah kami jadwalkan di awal tahun yakni seminar oleh Henoch Kristianto di bulan Februari, serta *members gathering* di bulan Maret, telah berjalan dengan baik. Namun Konser Murid Bersama yang sedianya akan kami adakan pada bulan April terpaksa ditunda untuk waktu yang belum dapat ditentukan demi menjaga keamanan dan kesehatan kita bersama. Walau demikian, AGPB tetap mengikuti perkembangan situasi terkini dengan turut mengadakan seminar *online* (webinar) di awal bulan Juni yang lalu. Semua ulasan dari acara-acara tersebut dapat dibaca pada *newsletter* ini.

Tiada yang dapat memprediksi kapan situasi ini akan benar-benar berakhir, namun saya panjatkan doa kepada Tuhan Yang Mahaesa agar kita semua tetap diberi berkat kesehatan serta semangat yang utuh dalam menjalankan segala aktivitas kita, terutama dalam mengajar serta bermusik. Sampai bertemu di acara-acara AGPB yang akan datang, baik secara virtual maupun secara langsung.



Salam,
Harimada Kusuma

Members Gathering "Coffee Cupping" 8 Maret 2020

Members gathering di tahun 2020 dibuka dengan acara *Coffee Cupping*, dipandu oleh Elizabeth Citra dari *Seed2cup Coffee Roastery*.

Coffee Cupping adalah proses mengobservasi rasa sebelum kopi itu tiba di cangkir penikmat kopi. Prosesnya terjadi di dua tempat, yaitu mulut dan hidung. Metode yang dipakai adalah memasukkan air panas ke dalam cangkir berisi kopi—di Indonesia dikenal dengan kopi tubruk (dari kata "to brew"). Setelah itu semua bergantian mencoba kopi dengan sendok dan menyeruputnya sampai ke langit-langit mulut sehingga bisa merasakan *taste* kopi secara maksimal.

Setelah mencoba berbagai macam kopi dari berbagai daerah di Indonesia serta mencicipi *fruit wine homemade* yang khusus dibawa oleh Citra, acara diakhiri dengan ramah-tamah sambil menikmati makanan yang dibawa oleh para peserta *gathering*.

Semoga acara ini menambah wawasan serta pengalaman berarti bagi anggota AGPB.



Seminar

"Building the Foundation in Piano Teaching : Mistakes and Problems in Preparing Piano Exams and Performances" oleh Henoeh Kristianto

16 Februari 2020 - DeBraga Hotel, Bandung



Kegiatan tahun ini diawali dengan seminar yang mengusung tema "*Building the Foundation in Piano Teaching: Mistakes and Problems in Preparing Piano Exams and Performances*" bersama Bapak Henoeh Kristianto.

Dalam seminar ini Pak Henoeh membahas berbagai macam aspek, seperti persiapan dalam menghadapi ujian, kompetisi, atau konser, bukan hanya dari sudut pandang para pengajar piano, namun juga dari sudut pandang orang tua murid serta murid itu sendiri. Berbagai permasalahan dari segi didaktis dan pedagogis dibahas secara luas disertai contoh-contoh, didukung pula

dengan pembahasan dari segi psikologis, terutama dari sisi murid. Dengan demikian, para peserta seminar mendapatkan gambaran lengkap tentang pentingnya keseimbangan antara kesiapan fisik maupun mental murid dalam menghadapi ujian, kompetisi, ataupun konser.

Sekalipun materi yang dibahas cukup serius, pembicara menyampaikannya dengan sangat santai dan komunikatif sehingga para peserta seminar sangat antusias dalam menyimak, mengemukakan pendapat, ataupun bertanya dalam sesi tanya-jawab.

Asosiasi Guru Piano Bandung (AGPB) adalah sebuah organisasi non-profit yang terbentuk pada tanggal 26 Januari 2018 di Bandung, berawal dari ide beberapa guru piano yang melihat fakta di lapangan bahwa guru-guru musik di Bandung, khususnya guru piano, belum terwadahi dengan baik dan cenderung berjalan masing-masing. Ide ini kemudian disambut dengan baik oleh beberapa guru yang mempunyai visi dan misi yang sama.

Visi

menyediakan suatu perkumpulan guru musik, khususnya guru piano, dimana kami dapat berkembang bersama untuk memajukan dunia pengajaran musik pada umumnya, khususnya di Bandung.

Misi

menyediakan berbagai kegiatan yang terkait dengan pengajaran musik, khususnya instrumen piano.

Contact us :

081 2238 2353 (WA only)

asosiasigurupianobandung@gmail.com

www.agpb.or.id

Seminar Online

“Pendekatan Gaya Modern Pada Pengajaran Piano Klasik”

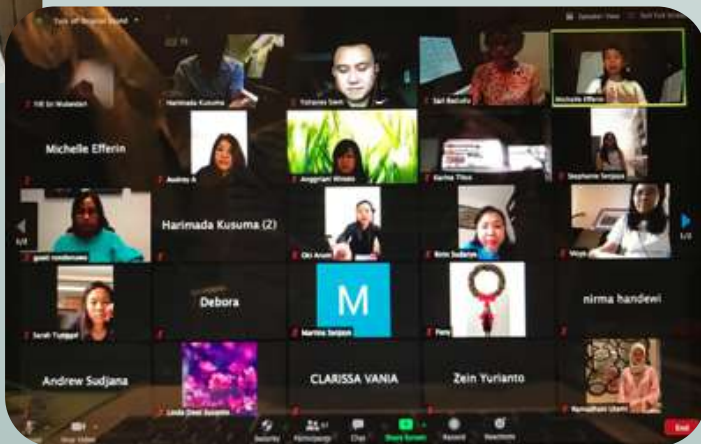
oleh Michelle Efferin

7 Juni 2020

Di masa Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB) akibat pandemi Covid-19, banyak institusi penyelenggara kegiatan melakukan transformasi bentuk kegiatan massal dalam bentuk *online* atau virtual. AGPB pun tak terkecuali. AGPB pun menyelenggarakan seminar virtual (webinar) lewat aplikasi Zoom yang diadakan eksklusif untuk para anggota AGPB, dengan pembicara Michelle Efferin. Bertema “Pendekatan Gaya Modern Pada Pengajaran Piano Klasik”, webinar ini menyajikan pengetahuan tentang berbagai macam metode serta pendekatan yang kerap dilakukan pada jenis-jenis musik lain selain klasik, namun tetap dapat diaplikasikan pada pengajaran piano klasik.

Mengingat sebagian besar anggota AGPB adalah pengajar piano klasik, seminar ini sangat membuka wawasan serta memperluas pemahaman peserta tentang berbagai jenis musik seperti *swing*, *blues*, dan *boogie*. Pada webinar ini, Michelle tidak hanya memberikan contoh-contoh secara konkrit dalam bentuk analisis musik secara teoritis serta pendekatan praktis dalam pengajarannya, namun juga mengajak beberapa peserta untuk berpartisipasi secara aktif dengan memainkan beberapa contoh lagu bernuansa *waltz*, *swing*, dan *boogie*. Dengan demikian, para peserta juga dapat merasakan sensasi memainkan irama-irama tersebut secara langsung. Sungguh mengesankan, walaupun seminar ini dilakukan secara *online*, informasi serta pengalaman yang didapat tidak kalah berbobot dengan yang bisa diperoleh dari seminar pada umumnya.

Di sesi tanya jawab, pada umumnya pertanyaan disampaikan para peserta dalam bentuk tertulis melalui fitur *chat*, namun respon serta contoh-contoh yang diberikan secara langsung oleh pembicara membuat suasana seminar tetap hidup hingga akhir acara. Terima kasih, Michelle, atas *sharing* yang berharga ini.



Susunan Pengurus AGPB 2020 - 2021

Pembina :

- Airin Efferin
- Iswargia Renardi Sudarno

Ketua :

- Harimada Kusuma

Sekretaris & Kearsipan :

- Juniar Jacob

Bendahara :

- Marsella Wiratma

Akuntan :

- Anggriani Winoto

Humas :

- Audrey Andriana (internal)
- Zein Yurianto (eksternal)
- Ririn Sudaryo (eksternal)





2ND AGPB PIANO FESTIVAL 2020

O N L I N E

*share the music
stage is yours!*

Batas akhir pendaftaran :

30 Agustus 2020

Info dan pendaftaran:
08122382353 (WA only)