

We Teach Piano

Sharing Session

oleh Sally Pinkas dan Evan Hirsch

24 - 25 Januari 2019 - Jacob Hall, Bandung



Awal tahun 2019, AGPB kembali mendapat kehormatan untuk menyambut tamu seorang pianis dari Amerika Serikat. Sally Pinkas yang datang ke Bandung untuk bermain bersama Bandung *Philharmonic* adalah sosok yang sangat ramah dan menyenangkan. Bersama suaminya, Evan Hirsch yang juga merupakan *partner* duetnya, Sally Pinkas menyediakan waktunya untuk *sharing* dan juga memberikan *masterclass* yang difasilitasi oleh Asosiasi Guru Piano Bandung. Keduanya adalah pengajar di kampus musik di Amerika dan juga aktif tampil di panggung-panggung sebagai solis, bermain duet dan juga bersama *chamber music ensembles*.

Sesi *sharing* dimulai dengan membahas berbagai pertanyaan yang sudah dikumpulkan sebelumnya oleh para peserta. Dilanjutkan dengan diskusi dan bertukar pikiran seputar dunia pengajaran piano untuk anak-anak sampai dewasa, serta rekomendasi *repertoires* baik untuk solo maupun duet piano.



Halo teman-teman AGPB semua,

Sudah banyak topik tentang musik yang kita bahas sejak awal tahun 2019 ini, semoga semuanya bisa menjadi sumber inspirasi buat kita semua di tengah kesibukan dan rutinitas mengajar. Pada semester berikutnya di tahun 2019 ini, para pengurus akan mendatangkan pakar terapi musik terkenal Saphira Hertha untuk membawakan tema yang sangat *trend* dan relevan untuk guru piano abad 21 ini, yaitu pengajaran piano untuk anak berkebutuhan khusus. Jangan ketinggalan ya teman-teman semua!

Dan, tentunya semester kedua ini akan menjadi sangat spesial karena untuk pertama kalinya **AGPB PIANO FESTIVAL: *share the music, stage is yours!*** akan diadakan di Ibis Styles Hotel. Sesuai dengan visi misi dari AGPB untuk mengembangkan pengajaran piano di Bandung, saya harap festival ini bisa menjadi lahan untuk berkembang bagi semua pianis yang ada di Bandung. Murid-murid anda yang masih kecil atau remaja? Mahasiswa yang kangen bermain piano? Karyawan yang memiliki hobi bermain piano di waktu senggang? Sudah pensiun tapi masih mau bermain musik? Atau bahkan anda sendiri guru piano yang ingin bermain di panggung? *Everyone is welcome!* Mari kita sukseskan **AGPB Piano Festival** bersama-sama. Festival ini terbuka untuk umum.

Terakhir, saya mewakili seluruh pengurus dan anggota AGPB turut berduka cita atas kepergian Oky Kusprianto, suami dari pembina kita Airin Efferin. Oky adalah seorang arsitek Bandung yang estetik, karyanya sudah dirasakan oleh berbagai kalangan. Kami keluarga besar AGPB turut berduka cita sedalam-dalamnya. Airin, *we are here with you...*

Salam,
Yohanes Siem





Masterclass oleh Sally Pinkas dan Evan Hirsch

24 - 25 Januari 2019 - Jacob Hall, Bandung



Final Presentation Masterclass

Members Gathering

10 Februari 2019



Ada yang berbeda pada sesi *gathering* kali ini.

Acaranya dilaksanakan di kediaman Ibu Sari Badudu dan sesi *gathering* diisi dengan *sharing* oleh Ibu Agusti Rondonuwu, pendiri Jonim Music yang akrab dipanggil Ibu Goeti.

Beliau berbagi tips-tips untuk mengenalkan dan mengajar musik pada anak-anak usia dini, agar mereka dapat mengimajinasikan musik dengan lebih mudah. Ia meyakini bahwa musik adalah sarana yang baik untuk pembentukan karakter dan kecerdasan anak.

Sesi *gathering* ini pun dilanjutkan dengan mengunjungi Jonim Music yang lokasinya kebetulan berdekatan. Di sana Ibu Goeti menerangkan manfaat dari berbagai alat pendukung

yang tersedia dalam fungsinya untuk memperkenalkan musik ke anak-anak usia dini. Ide yang sangat kreatif pun terlihat.

Terima kasih Ibu Sari atas kesediaannya menjadi tuan rumah dan Ibu Goeti yang berbagi pengetahuan pada *gathering* semester ini. Suasana akrab dan hangat yang tercipta telah memberi warna tersendiri pada acara AGPB ini.





Seminar "Bach to Schönberg"

oleh Alfred Sugiri

24 Maret 2019 - Bandung Conservatory of Music, Bandung



Topik tentang "*Style and Interpretation*" tiap jaman dalam periodisasi musik klasik merupakan salah satu topik yang paling diminati dan dinantikan oleh guru-guru piano di Bandung. Mengingat pentingnya pengetahuan tersebut untuk diaplikasikan dalam proses pengajaran agar dapat mencapai mutu pendidikan musik yang lebih baik, maka Asosiasi Guru Piano Bandung mengambil tema ini dan mengemasnya dalam seminar berdurasi lima jam.

Pematerinya adalah Alfred Sugiri, seorang pianis asal Bandung yang telah menyelesaikan studi di Musikhochschule, Lübeck - Jerman. Pianis yang menekuni musik barok ini ternyata mempunyai ketertarikan terhadap *style* yang luas hingga

ke musik kontemporer. Tak heran di usia yang tergolong masih muda, ia telah berkarya sebagai guru, pianis, *artistic director* dan juga seminator pada beberapa kesempatan.

Pada seminar "*From Bach to Schönberg*", Alfred memberi paparan yang singkat namun jelas mengenai gaya dan interpretasi musik setiap jaman, dimulai dari Jaman Barok, Klasik, Romantik, hingga abad ke-20 dengan memberikan contoh analisa karya komponis pada jaman tersebut. Seminar menjadi lebih dinamis dengan adanya beberapa peserta yang aktif bertanya, sehingga membuka kesempatan untuk berdiskusi lebih luas.

Satu pesan yang disampaikan oleh Alfred, "Jika ingin didengar, maka belajarlaha mendengar!"





Seminar "Mau Kuliah Musik?"

28 April 2019 - Ibis Budget Hotel, Bandung



Sering sekali rekan-rekan guru piano mendapat pertanyaan dari murid-murid yang memiliki keinginan melanjutkan pendidikan musik ke jenjang kuliah S1. Seperti misalnya, apa yang harus dipersiapkan untuk menghadapi audisi masuk kuliah musik? Apa saja pilihan kampus musik di Indonesia dan juga di luar negeri? Apa yang akan dipelajari di perkuliahan musik? Berapa biaya yang diperlukannya?

Untuk menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan kuliah musik, AGPB mengadakan seminar dengan mengundang empat orang pembicara yang mempunyai pengalaman kuliah musik baik di Indonesia maupun di luar negeri. Mereka adalah Christofer Tjandra, David Manuhutu, Nathania Karina, dan Yohanes Siem yang telah

menempuh pendidikan kuliah musik pada jenjang S1, bahkan di antaranya S2 dan S3.

Di acara ini mereka membagikan informasi tentang apa saja yang mereka alami di kehidupan perkuliahan musik, dan juga pengalaman tinggal di luar negeri sebagai mahasiswa.

Seminar kemudian diakhiri dengan sesi tanya jawab dari para peserta yang merupakan orang tua calon mahasiswa musik. Mereka dengan antusias mengantarkan anaknya untuk mencari informasi tentang kuliah musik.

Melihat semakin banyaknya orang tua yang optimis pada karir musik, mari para guru piano untuk bersemangat dalam mendidik, menyiapkan murid-murid kita sebaik-baiknya untuk tahap belajar mereka selanjutnya.



TURUT BERDUKA CITA

atas beristirahatnya

OKY KUSPRIANTO

suami dari Airin Efferin - pembina AGPB

16 Juni 2019





Piano Students' Recital

12 Mei 2019 - Auditorium IFI, Bandung



Untuk ketiga kalinya AGPB mengadakan resital bagi murid-murid anggota AGPB. Dengan sistem *sharing* penyewaan panggung, rekan-rekan guru terfasilitasi untuk mengikutsertakan murid-muridnya agar bisa belajar tampil di muka umum dengan biaya yang sangat ringan.

Antusiasme resital kali ini tampak meningkat, terlihat dari jumlah peserta yang bertambah banyak dibandingkan resital yang sama di periode yang lalu. Lagu-lagu yang ditampilkan pun semakin bervariasi dari tingkat kesulitan dan *genre*-nya.

Selamat bagi para guru dan juga murid-murid yang telah berpartisipasi. Semoga semakin banyak yang bisa merasakan manfaat dari kesempatan baik ini.

Program Semester 2 - 2019

Agustus 2019 :
Members Gathering

29 September 2019 :
1st AGPB Piano Festival

20 Oktober 2019 :
Teaching Lab oleh Iswargia Sudarno

24 November 2019 :
Seminar "*Music Therapy*" oleh Saphira Hertha

Desember 2019 :
Gala Dinner 2019





Talkshow "Ngabuburit Sareng Kang Lendi" dan Buka Puasa Bersama 19 Mei 2019 - Ibis Budget Hotel, Bandung



Sosok pianis dan guru piano ini sudah tidak asing lagi dalam lingkungan musik di Indonesia. Beliau adalah Iswargia Sudarno, guru piano senior yang sudah sangat banyak membimbing anak-anak bertalenta piano di Indonesia, dan juga salah seorang pembina Asosiasi Guru Piano Bandung.

Talkshow kali ini mengundang Pak Lendi, sapaan akrabnya, untuk berbincang mengenai musik di Indonesia. Beliau bercerita tentang latar belakang pendidikannya di bidang musik, pandangan-pandangannya mengenai musik khususnya pengajaran piano, hingga situasi sarana dan prasarana yang tersedia di era ini.

Setelah *talkshow* yang singkat ini selesai, acara dilanjutkan dengan berbuka puasa bersama anggota Asosiasi Guru Piano Bandung. Santapan hidangan pun terasa semakin nikmat karena kebersamaan ini. Terima kasih Pak Lendi atas waktu serta cerita-cerita yang sangat menginspirasi kami, dan juga teman-teman yang sudah meramaikan acara ini.



Susunan Pengurus AGPB 2018 - 2019

Pembina :

- Airin Efferin
- Harimada Kusuma
- Iswargia Renardi Sudarno

Ketua :

- Yohanes Siem

Sekretaris :

- Juniar Jacob
- Josephine Miharja

Bendahara :

- Andrew Sudjana

Akuntan :

- Anggriani Winoto

Humas :

- Audrey Andriana (internal)
- Marsella Wiratma (eksternal)
- Zein Yuriyanto (eksternal)

Kearsipan :

- Juniar Jacob

Anggota :

- Yuty Lauda

Tim Redaksi :
Yuty Lauda
Juniar Jacob

Desain :
Juniar Jacob



Asosiasi Guru Piano Bandung (AGPB) adalah sebuah organisasi non-profit yang terbentuk pada tanggal 26 Januari 2018 di Bandung, berawal dari ide beberapa guru piano yang melihat fakta di lapangan bahwa guru-guru musik di Bandung, khususnya guru piano, belum terwadahi dengan baik dan cenderung berjalan masing-masing. Ide ini kemudian disambut dengan baik oleh beberapa guru yang mempunyai visi dan misi yang sama.

Visi

menyediakan suatu perkumpulan guru musik, khususnya guru piano, dimana kami dapat berkembang bersama untuk memajukan dunia pengajaran musik pada umumnya, khususnya di Bandung.

Misi

menyediakan berbagai kegiatan yang terkait dengan pengajaran musik, khususnya instrumen piano.

Contact us :

081 2238 2353 (*WA only*)

asosiasigurupianobandung@gmail.com

www.agpb.or.id