

We Teach Piano

Edisi I/2024 ~ www.agpb.or.id

Music Teacher

by Irene Latham

She walks in music, like morning rain:
drip-drop, pitter-patter, boot-stomp, splash!

And all that's best of noise and silence
meet in her flash-flood smile.

She doesn't say Hush or Stop or No-
she says, Yes! Louder! Sing, my angels, sing!

And so our hearts overflow,
symphonies river from our lips.

We walk in music like morning rain:
drip-drop, pitter-patter, boot-stomp, splash!

th

6

**SHARE THE MUSIC,
STAGE IS YOURS!**

13 Oktober 2024

Kimaya Braga Hotel
Jl. Braga No. 8

AGPB

Piano Festival 2024

Batas Pendaftaran

15 September 2024

■ *Offline & Online*

Batas Pengumpulan Video

07 Oktober 2024

■ *Online*

Info

0899-9203-184

Whatsapp

@asosiasigurupianobdg
Instagram

**SHARE THE MUSIC,
STAGE IS YOURS!**

13 Oktober 2024

Kimaya Braga Hotel
Jl. Braga No. 8

AGPB
**Young Artist
Award
2024**

**Untuk pianis muda
Indonesia berusia
15-25 tahun**

Batas Pendaftaran

15 September 2024

atau sampai kuota terpenuhi

Info

0899-9203-184

Whatsapp

@asosiasigurupianobdg

Instagram

members gathering ngeRumpi 2

Mode Kitchen, 15 Januari 2024

AGPB mengucapkan selamat bergabung bagi *member* baru dan selamat berkarya kembali bagi para *existing member*.

Sudah menjadi tradisi bagi kami untuk berkenalan dan bersilaturahmi di awal tahun antar sesama *member* AGPB, mengingat akan pentingnya sarana komunikasi dan juga informasi seputar perkembangan pengajaran piano di Bandung.

Members Gathering 2024 bertempat di Mode Kitchen Jl. Setiabudi Bandung, acara dimulai pada pukul 10 dan dihadiri oleh 15 orang peserta yang merupakan *member* baru maupun lama.

Terima kasih kepada teman-teman *member* yang sudah datang di acara Members Gathering, kami berharap agar AGPB dapat menjadi salah satu tempat untuk meningkatkan kualitas kita sebagai guru piano khususnya di Bandung.



seminar & masterclass

‘Improvisation’ and ‘Achieving Distinction’

Hotel De Braga, 28 Januari 2024 & Viva Gio Music School, 29 Januari 2024
oleh: Wilson Chu



Senang sekali AGPB bisa menghadirkan pembicara seminar yaitu Wilson Chu, seorang *concert-pianist*, komposer dan juga pengajar piano. Dalam seminar ini beliau membawakan tema “Improvisation for Classical-Trained Pianist” serta “Achieving Distinction for ABRSM Piano Examination (Do and Don’t)”. Seminar satu hari yang bertempat di de Braga Hotel Bandung dihadiri oleh *member* AGPB maupun *non member*.

Sebagai pengajar piano tentu saja kita tidak terlepas dari materi improvisasi yang bertujuan untuk merangsang kreativitas dan daya nalar dalam bermusik. Tidak ada salah dan benar dalam teknik improvisasi hanya saja harus sesuai dengan aturan-aturan yang berlaku, salah satunya harus sesuai dengan *chord progression*. Wilson Chu kemudian memberi *challenge* kepada peserta seminar untuk membuat 10 macam improvisasi iringan yang kemudian dimainkan dihadapan peserta lain.

Dalam seminar ini juga dibahas beberapa tips untuk meraih predikat *high score* pada ujian piano ABRSM. Antusiasme peserta seminar sangat terlihat dari pertanyaan-pertanyaan yang diutarakan. Bagaimana latihan yang efektif pada saat mempelajari silabus ujian? *Tempo mark* pada lagu ujian apakah perlu diikuti? Apakah penting untuk main lambat terlebih dahulu? Dengan detail Wilson Chu membahas semua pertanyaan dari peserta seminar.



Setelah sesi seminar satu hari berakhir, keesokan harinya Wilson Chu mengadakan *masterclass* bagi guru ataupun murid yang telah mendaftar sebelumnya. Bertempat di Sekolah Musik Viva Gio dan diikuti oleh 5 orang peserta aktif.



NGABUBURIT sareng Airin Efferin

Dapoer Heritage, 17 Maret 2024

Siapa yang tidak kenal Airin Efferin yang merupakan salah satu dari penggagas dan pembina Asosiasi Guru Piano Bandung? Beliau juga merupakan seorang CEO dan Co-Founder Bandung Philharmonic. Maka dari itu bertepatan dengan memasuki bulan Ramadhan di tahun 2024, AGPB bersyukur karena mendapat kesempatan untuk mengadakan acara ngaBuburit sareng Airin Efferin.

Pada acara yang berupa *talk show* santai sambil menunggu waktu buka puasa, kita mendengarkan pengalaman Airin bersama Cascade Trio-nya berkeliling Indonesia maupun mancanegara untuk mengadakan sejumlah konser. Dengan ciri khasnya yang enerjik dan berwawasan luas, beliau menceritakan pengalaman menarik tentang suka duka memperkenalkan dan mempertahankan sebuah orkestra berstandar internasional kepada penduduk Indonesia yaitu Bandung Philharmonic.

Airin Efferin yang kini menjadi *manager of education* di House of Piano, banyak menghabiskan waktu di luar Bandung. Dan dalam beberapa waktu terakhir ini beliau juga mengembangkan bakat yang lainnya yaitu sebagai penulis buku.



Evaluasi AGPB

Piano Performance 2024

The Piano Shop, 28 April 2024



Hari Minggu pukul 09.30 para peserta Evaluasi AGPB Piano Performance 2024 sudah mulai mempersiapkan diri dan menunggu giliran untuk masuk ruang penilaian. Bertempat di The Piano Shop, program acara ini diikuti oleh 16 orang peserta yang terdiri dari 9 peserta *offline* dan 6 peserta *online* dengan Miss Gwynn Elizabeth sebagai *examiner*.



Para peserta evaluasi diminta untuk memainkan 3 buah lagu yang sudah dipersiapkan sebelumnya dan langsung mendapatkan komentar lisan maupun tulisan dari *examiner*.



Evaluasi ini dapat disaksikan oleh guru dan juga orang tua dari peserta, sehingga dapat mengetahui hal apa saja yang bisa ditingkatkan agar permainan piano bisa lebih baik lagi. Diharapkan kegiatan ini dapat menjadi *benchmark* bagi guru-guru yang ingin mengikut sertakan muridnya dalam sebuah ujian kenaikan tingkat.

Selamat kepada seluruh peserta evaluasi yang sudah mendapatkan penilaian baik, sampai bertemu di Evaluasi AGPB Piano Performance 2025.



Konser Murid Bersama 2024

IFI, 19 Mei 2024

Halo..

Bertemu kembali dengan Konser Murid Bersama 2024.

Program acara konser kali ini diikuti oleh 15 orang guru yang merupakan *member* AGPB. Menampilkan 82 orang peserta dari berbagai tingkat, mulai dari pemula sampai tingkat mahir. Tidak hanya *genre classical music* yang ditampilkan, lagu *genre pop* pun banyak dimainkan oleh para peserta. Ada yang tampil dengan format solo, duet dan juga main piano sambil menyanyi.

Tujuan dari program ini yaitu untuk

menjadi alternatif khususnya bagi guru piano privat yang ingin menampilkan para muridnya di atas panggung. Begitu pula dengan para orang tua yang ingin menyaksikan hasil latihan para putra putrinya dan menampilkan permainan musik terbaiknya.

Terima kasih kepada para guru yang sudah bekerja sama dengan baik hingga Konser Murid Bersama 2024 berjalan dengan sangat tertib dan lancar. Juga tidak lupa kepada orang tua yang turut menghadiri acara ini.



Seminar

Stylistic Approach in Practice



Minggu, 22 September 2024

pk. 10.00 - 16.30

Hotel de Braga

Jl. Braga no. 10



Khusus member

Teaching Lab

Minggu, 17 November 2024

pk. 13.00 - 16.00

Jacob Hall

Setrasari Mall B2/16



Ruth Wibisono



Member

Seminar Rp. 300.000

Teaching Lab Rp. 150.000

Seminar & Teaching Lab Rp. 350.000

Umum

Seminar Rp. 450.000

Info & Pendaftaran 0899 9203 184

Follow us:

 [asosiasigurupianobdg](https://www.instagram.com/asosiasigurupianobdg)

www.agpb.or.id

Kegiatan Semester II - 2024

29 Juli 2024

Seminar (*online*):

“Membangun Komunikasi Menyenangkan dengan Anak-Anak dalam Pendidikan Musik”

oleh Ibu Lidwina Wahyu Widayati

17 Agustus 2024

Diskusi: Pembelajaran Piano Untuk Anak Usia Dini
(*members gathering*)

22 September 2024

Seminar: Stylistic Approach in Practice
oleh Ruth Wibisono

13 Oktober 2024

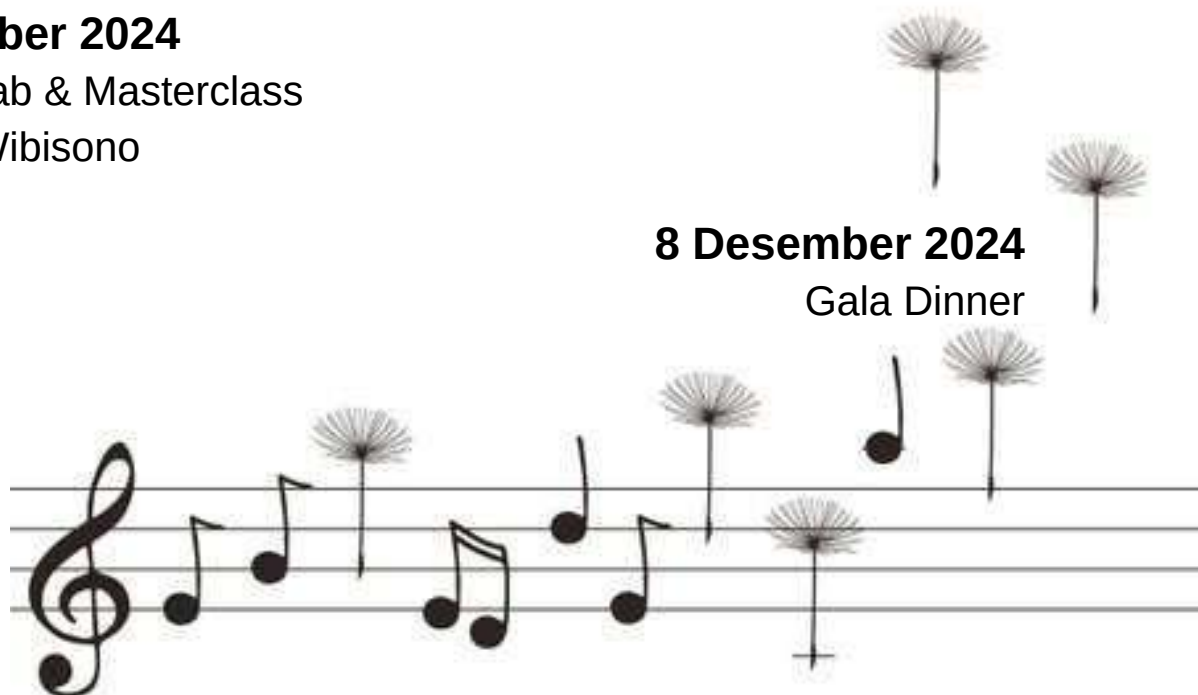
6th AGPB Piano Festival 2024

17 November 2024


Teaching Lab & Masterclass
oleh Ruth Wibisono

8 Desember 2024

Gala Dinner



Follow us:

 [asosiasigurupianobdg](https://www.instagram.com/asosiasigurupianobdg)
www.agpb.or.id

Tim Redaksi:
Arum Binang
Juniar Jacob